

III Międzynarodowy Bałtycki Konkurs Pianistyczny

Gdańsk, 20 – 27.10.2013

REGULAMIN

1

III Międzynarodowy Bałtycki Konkurs Pianistyczny organizowany jest przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniach 20 – 27. 10.2013 r.

2

W Konkursie uczestniczyć mogą pianiści wszystkich narodowości urodzeni w latach 1980 – 1996.

3

III Międzynarodowy Bałtycki Konkurs Pianistyczny odbywać się będzie w trzech etapach. Do udziału w Konkursie zostanie dopuszczonych maksimum 30 pianistów. Listę uczestników pierwszego etapu Konkursu wyłoni po przesłuchaniu nadesłanych nagrań DVD Komisja Kwalifikacyjna złożona z profesorów Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej w Gdańsku. Do etapu drugiego dopuszczonych zostanie maksymalnie 15, a do finału nie więcej niż 3 uczestników. Konkursowe prezentacje uczestników odbywać się będą w kolejności alfabetycznej nazwisk, począwszy od wylosowanej litery. Organizatorzy powiadomią uczestników o zakwalifikowaniu do udziału w konkursie oraz terminie ich występu w pierwszym etapie pocztą elektroniczną do dnia 10.08. 2013 r.

4

Zgłoszenia na Formularzu Zgłoszeniowym prosimy nadsyłać w terminie do dnia 15.06.2013 r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

III Międzynarodowy Bałtycki Konkurs Pianistyczny
Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki
80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2

5

Do Formularza Zgłoszeniowego należy dołączyć:

- dokonane przez zgłaszającego się uczestnika nagranie DVD
- potwierdzoną własnoręcznym podpisem pisemną deklarację autentyczności nagrania DVD, na którym każdy z prezentowanych utworów został zarejestrowany w całości (nie dopuszcza się żadnej formy montażu)
- notkę biograficzną (przebieg edukacji muzycznej, osiągnięcia artystyczne) w języku polskim lub angielskim
- kopię dokumentu potwierdzającego datę urodzenia
- 2 aktualne fotografie
- potwierdzenie wpłaty wpisowego w wysokości 100 Euro lub równowartości tej kwoty w PLN

Wpisowe należy wpłacić na konto Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki:

BZ WBK S.A. 1/Gdańsk

14 1090 1098 0000 0000 0901 5764

z adnotacją III Międzynarodowy Bałtycki Konkurs Pianistyczny.

6

Osoby niezakwalifikowane do udziału w Konkursie otrzymają zwrot wpisowego najpóźniej dwa tygodnie po ogłoszeniu listy uczestników Konkursu.

Osoby zakwalifikowane do pierwszego etapu, które zrezygnują z udziału w Konkursie w terminie późniejszym niż 1.09.2013 nie otrzymują zwrotu wpisowego.

7

Jury Konkursu składać się będzie z wybitnych muzyków polskich i zagranicznych.

Jury pracować będzie w oparciu o zatwierdzony na pierwszym posiedzeniu Regulamin Jury.

Wszystkie decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne

8

Nie przewiduje się udziału w Konkursie pianistów aktualnie studiujących pod kierunkiem pedagogów powołanych w skład międzynarodowego jury Konkursu.

9

Wszystkie przesłuchania Konkursu odbywać się będą publicznie. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego nagrywania, filmowania oraz transmitowania (radio, telewizja, internet) prezentacji konkursowych oraz Koncertu Laureatów. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu na Koncercie Laureatów. Nie wywiązanie się z tego zobowiązania jest równoznaczne z rezygnacją z nagrody.

10

Program

Nagranie DVD (15 – 20 minut)

- dwie etiudy wirtuozowskie (w tym jedna F. Chopina)
- dowolny utwór lub utwory

I etap (40 – 50 minut)

- Ludwig van Beethoven – dowolna sonata z wyłączeniem Op. 2 nr 1, Op. 10 nr 1 i 2, Op. 14 nr 1 i 2, Op. 49 nr 1 i 2, Op. 79, Op.106
- Dowolny utwór lub utwory

II etap (60 – 70 minut)

- dowolnie skonstruowany recital fortepianowy, podczas którego wymagane jest wykonanie jednego z następujących dzieł F. Chopina:
Scherzo h-moll Op.20, Scherzo b-moll Op.31, Scherzo cis-moll Op.39, Scherzo E-dur Op.54, Ballada g-moll Op.23, Ballada F-dur Op.38, Ballada As-dur Op.47, Ballada f-moll Op.52, Fantazja f-moll Op.49, Barkarola Fis-dur Op.60, Polonez-Fantazja As-dur Op.61

III etap

Jeden z następujących koncertów fortepianowych:

Wolfgang Amadeusz Mozart

- G-dur KV 453
- d-moll KV 466
- A-dur KV 488
- c-moll KV 491
- D-dur KV 537
- B-dur KV 595

11

Program prezentowany podczas Konkursu należy wykonać z pamięci

12

Nagrody i wyróżnienia

I nagroda 30000 PLN

II nagroda 20000 PLN

III nagroda 10000 PLN

Trzy równorzędne wyróżnienia w wysokości 5000 PLN dla najlepszych uczestników II etapu niezakwalifikowanych do finału Konkursu.

13

Jury ma prawo, w wyniku głosowania, zmienić liczbę i układ nagród pod warunkiem, że wysokość poszczególnych nagród nie ulegnie zmianie.

14

W przypadkach uzasadnionych ważnymi względami organizacyjnymi, jury - za zgodą zainteresowanych uczestników - ma prawo zmienić kolejność prezentacji konkursowych

15

Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży ani pobytu uczestników w Gdańsku. Uczestnicy mogą samodzielnie dokonać rezerwacji pokoju w hotelu „Dom Muzyka” znajdującym się na terenie Akademii Muzycznej, w pobliżu miejsca przesłuchań konkursowych. Adres e-mail: biuro@dom-muzyka.pl

16

Ewentualne wątpliwości rozstrzygane będą w oparciu o polską wersję niniejszego Regulaminu